



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 185 (25903)

Вторник, 4 июля 1989 года

Цена 4 коп.

С ПРИСТРАСТИЕМ

Происходящее в эти дни формирование правительства с участием кандидатов в министры в комиссиях и на заседаниях палат Верховного Совета — поистине уникальный эксперимент не только для нашего государства, но и для всего мира. Во всяком случае за долгие годы работы в качестве корреспондента «Правды» в зарубежных странах такого мне не приходилось.

И дело не только в том, что в ходе этого процесса кандидаты на высшие государственные посты словно рентгеном просвечиваются пристальными вопросами депутатов. В конце концов на слушаниях в конгрессе США, которые в американской печати называют метким словом «поджаривание», претендента на пост в Вашингтонской администрации тоже приходится слышать. Главная отличительная черта наших «слушаний» состоит в том, что задаваемые кандидатам вопросы — по сути, и по содержанию, а подчас и по страстной эмоциональной напряженности действительно не имеют аналогов в мировой практике.

Заметки публициста



Все это выглядит не просто непривычно, но подчас даже тревожно. Некоторые люди, в том числе и в письмах в нашу газету, спрашивают: не злоупотребляет ли мы критикой? Не поджаривают ли наши депутаты масла в огонь и без того достаточно напряженного социального климата? Не лучше ли бы нам по примеру, скажем, Вестминстерского дворца или конгресса США вести дискуссии пожелательнее, покороче, побольше падать самолетами и самоубийством друг друга?

Сразу же оговорюсь: я всецело за максимальный корректный и взаимно уважительный тон общественных дискуссий. Вывешенный, выверенный аргумент всегда, а в стенах парламента особенно, сильнее эмоционального всплеска. Можно не сомневаться, что и наша пока зарождающаяся парламентская практика обретет более спокойные, упорядоченные и цивилизованные формы, когда она окончательно пробьет свое русло, войдет в нормальные берега.

И все же я убежден, что нынешний накал дискуссий в наших представительных органах не только исторически оправдан, но и в чем-то даже необходим. И для этого есть несколько причин.

Во-первых, существует большая разница в роли и характере функций, выполняемых министрами и другими высшими должностными лицами у нас и на Западе. Вплоть до того, что личные качества, из-за которых не был, например, утвержден на пост министр обороны США Дж. Тауэр, могли в какой-то мере помешать ему быть достаточно последовательным и принципиальным в отношениях с военно-промышленными монополиями и высшими чинами Пентагона. Его кандидатура была отвергнута, а американская демократия одержала еще одну победу. Думается, однако, что, если бы он был утвержден, это мало повлияло бы на состояние дел в вооруженных силах США: механизм

На первой сессии Верховного Совета СССР

В понедельник, 3 июля, в 10 часов утра депутаты вновь собрались в Москве, в зале заседаний Верховного Совета СССР, на совместное заседание палат.

Председательствующий М. С. Горбачев объявляет заседание открытым. Дорогие товарищи, обратился М. С. Горбачев к депутатам. Вчера скончался Андрей Андреевич Громыко. Прошу почтить его память вставанием.

Депутаты встали. Проходит минута молчания. Мне не надо много говорить об Андрее Андреевиче, продолжал М. С. Горбачев. В свое время все будет сказано, вы все знаете этого человека. Вся его жизнь была связана с историей, с нашими достижениями, нашими проблемами, со всем тем, что выпадает на долю человека, находящегося в гуще событий на протяжении целых десятилетий.

(Окончание на 2-й стр.)

ДЕНЬ СТРАНЫ

Будет пост милосердия

ТБИЛИСИ. 3. (Корр. «Правды» Г. Лебеденко). На днях мать Тереза по приглашению Грузинского республиканского комитета защиты мира, Грузинского фонда мира и республиканского Общества милосердия и здоровья в сопровождении сестер ордена прибыла в Тбилиси.

Основательница и настоятельница Международного ордена милосердия, лауреат Нобелевской премии мира, эта сухонькая, согбенная, старая женщина только одним своим присутствием вселяет в людей надежду, просветляет их лица, заставляет забыть свои недуги и невзгоды.

— Мы с сестрами давно собирались приехать в Тбилиси, говорит она. — И вот наконец наше желание исполнилось. Мы надеемся передать наш опыт милосердия монахиням Грузии и всем тем, кто намерен посвятить себя доброты, гуманному делу.

Мать Тереза нанесла визит католоску — патриарху всей Грузии Илье II. Сопровождающие ее сестры остались в Тбилиси, чтобы открыть еще один пост милосердия.

«Окно» помогло

Только 28 суток из 45, отпущенных Министерством путей сообщения на качество «окна» для ремонтных работ, не сбежали товарные вагоны с горки нечетной сортировочной системы крупнейшей в Европе грузовой сортировки — Свердловск-Сортировочный. На днях тут возобновились работы составов, идущих с востока на запад.

За четыре недели около 2,5 тысячи строителей из треста «Свердловскстррой» совместно с коллегами из Алма-Аты при участии субподрядных организаций выполнили объем работ, превышающий 3,5 миллиона рублей. Значительно модернизировано путевое хозяйство в парках прибытия и отправления вагонов, средства автоматизации блокировки.

Чтобы нагляднее представить объем произведенных работ, скажем: одного только сигнально-блокировочного кабеля уложено около 350 километров. Впечатляет созданная система управления стрелками и сигналами. Теперь все операции идут с единого пульта-табло, что значительно снижает психологические нагрузки на дежурный персонал, а следовательно, уменьшает вероятность ошибок в работе.

А. ПЕВНЕВ.

В Центральном Комитете КПСС

Об увековечении памяти жертв репрессий периода 30—40-х и начала 50-х годов

В принятом ЦК КПСС постановлении по этому вопросу отмечается, что в стране в целях восстановления исторической социальной справедливости проводится большая работа по полной реабилитации всех граждан, ставших невинными жертвами массовых репрессий периода 30—40-х и начала 50-х годов. Принимаются меры по неустановленным правам реабилитированных и их родственников, возмещению причиненного им материального ущерба, созданию памятников жертвам репрессий, открываются кладбища.

Вместе с тем, как свидетельствуют поступающие в ЦК КПСС обращения, письма и заявления, работа по увековечению памяти жертв репрессий в ряде республик, краев и областей ведется еще недостаточно организованно и последовательно. Некоторые партийные и советские органы не проявляют должной активности, слабо используют возможности общественности, специально созданных комиссий в соответствии с постановлением ЦК КПСС от 6 января 1989 г. и Указом Президента Верховного Совета СССР от 16 января 1989 г.

ЦК КПСС предложил ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам



Париж — древний, но вечно юный — полон в эту пору щедрых красок лета. В панораме французской столицы воедино сплелись величие и очарование, деловой ритм и радужные к зарубежным гостям, особое место среди ко-

торых занимает прибывающая сюда с официальным визитом советская делегация во главе с М. С. Горбачевым.

Фото спец. корр. «Правды» М. Скурихиной.



Решил коллектив

СУРГУТ (Ханты-Мансийский автономный округ), 3. (Корр. «Правды» В. Орлов). Многочисленный коллектив объединения «Сургуттрансгаз», поставивший «голубое топливо» десяткам заводов и фабрик страны, теперь будет известен и как... производитель модных туфель, сапог, босоножек...

Нет, это вовсе не шутка. Просто трудовой совет коллектива решил с немалой выгодой вложить свои прибыли. Для этого было выбрано одно из отстающих предприятий области — Тюменская фабрика модельной обуви. Сургутяне и тюменцы составили договор о создании совместного предприятия по производству обуви. Со своей стороны газовики выделили три с половиной миллиона рублей на строительство новых производственных корпусов и полтора миллиона рублей на возведение детского комбината, общежития, жилья для обувщиков. Они же станут финансировать работы по техническому перевооружению, поделаться валютой для закупки импортного оборудования.

Не внакладе останутся и газовики. Половина от общего выпуска продукции будущего совместного предприятия будет реализовываться через их управление рабочим снабжением и войдет в план производства товаров народного потребления объединению «Сургуттрансгаз». Обувщики каждый год будут отчислять газовикам четверть балансовой прибыли. А так как договор рассчитан на 25 лет, то можно не сомневаться: сургутские спонсоры внакладе не останутся.

Его Превосходительство

Джорджу Бушу, Президенту Соединенных Штатов Америки

По случаю национального праздника Соединенных Штатов Америки — Дня независимости — примите, господин Президент, поздравления и пожелания благополучия и мира американскому народу.

Убежден, что продолжение и углубление взаимодействия между СССР и США на основе реализма, равноправия и взаимной выгоды отвечало бы настроениям народов наших стран и способствовало бы общему движению к новому, мирному периоду в международных отношениях.

Неоднократный обмен посланиями между нами, другие контакты, майские переговоры в Москве подтверждают наличие предпосылок для дальнейшего прогресса на основных направлениях такого взаимодействия. Понятно, что особое значение для обеспечения безопасности и устранения военной угрозы имело бы достижение договоренностей в Вене и на переговорах по ядерным и космическим вооружениям в Женеве. Мы со своей стороны намерены сделать все, что от нас зависит, для успеха переговоров. Есть возможность быстрее и результативнее идти вперед в деле содействия урегулированию региональных вопросов, в развитии двусторонних связей, по всем другим пунктам советско-американской повестки дня.

Хочу подтвердить, господин Президент, что Советский Союз неизменно выступает за улучшение отношений с Соединенными Штатами Америки.

М. ГОРБАЧЕВ

От Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 июля 1989 года на 80-м году жизни после

Судьба у нас одна

Советские люди не остались равнодушными к выступлению М. С. Горбачева по Центральному телевидению, посвященному национальным проблемам. Обращение главы партии и государства к людям в сердцах людей, призывающее к пониманию, сдержанности в национальных отношениях многих заставило задуматься над личной своей позицией в этой важнейшей проблеме.

Ниже мы публикуем сообщения с мест о той реакции, которая была вызвана выступлением М. С. Горбачева.

НЕЛЬЗЯ РЕЗАТЬ ПО ЖИВОМУ

Вспышки межнациональных конфликтов в различных регионах страны до глубины души волнуют меня.

Как быть? Что сделать, чтобы восстановить спокойствие в стране? В первую очередь все до единого должны решительно противостоять силам, пытающимся вбить клин между нашими народами.

Не могу и не хочу понимать тех, кто не работает долгое время, пытаясь таким образом оказать давление на руководство страны, навязать обществу свою «линию», используя при этом и трибуну Съезда, Верховного Совета СССР, и бесчисленные несанкционированные митинги и демонстрации.

Не раз и не два слышали мы призывы к экономической и духовной изоляции. К чему может привести реализация этих дозвучив, легко представить на примере нашего нефтеперерабатывающего завода, выпускающего десятки видов смазочных масел для машин, сельхозтехники, много других нефтепродуктов. Они направляются в сотни адресов по всей стране. Разорвать эти и другие прочно установившиеся связи — значит резать по живому.

Р. КУЛИЕВ, директор Бакинского нефтеперерабатывающего завода имени XXII съезда КПСС.

г. Баку.

РАЗВЕ ЭТО ВЫХОД?

С МЫСЛЯМИ Михаила Сергеевича Горбачева из его выступления по телевидению в минувшую субботу трудно не согласиться, — сказал в беседе первый секретарь Духовнического райкома КПСС М. Козлов. — Мы, смоленские, убедились в этом, что называется, лично. Только в наш район прибыло 130 беженцев из Ферганской долины Узбекистана.

Беженцы за мирное время... Ну разве можно оставаться равнодушными и безучастными к их судьбе, к невзгодам людей, вынужденных сегодня покинуть свои очаги, бросить имущество, работу. Их беда вызвала у наших людей чувство сострадания, милосердия. Не дождались специальных решений, хозяйства безвозмездно помогли беженцам деньгами.

— Слышал, что одна из женщин, нашедшая здесь приют, родила ребенка. — Да, я был свидетелем, как радовался люди новорожденному ребенку в совхозе «Шиловопосадский». О детях беженцев скажем особо. Им самое первое внимание. — А взрослых обеспечили работой?

— Да, кого — по специальности, а кого-то приходится переучивать... В основном беженцы довольны. Часто заглядывают в райком партии, а то и просто подходят при встречах, здороваются, знают уже в лицо.

Собеседник помолчал, а потом добавил: — Словом, потихоньку оттаивают. Иногда уже и критикуют нас за то, что живем хуже, чем они жили там, у себя на родине. Даже возмущаются: как же так, Россия в жизненном уровне не показывает пример? Что тут сказать? Обычно отвечаю так: давайте жить дружно, спаянно, тогда и России, и всей стране будет полечее. Иногда думаю: приятнее-то приютить беженцев, но разве это выход для людей в цивилизованном государстве?

Н. ПОПИНАКО. (Корр. «Правды»). Смоленская область.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Событием в культурной жизни стала выставка в залах Третьяковской галереи на Крымском валу работ одного из выдающихся живописцев XX века Василия Васильевича Кандинского. На ней собраны живописные и графические произведения художника, созданные в разные годы его долгой жизни и обретшие свое пристанище в различных музеях мира.

Кроме советских — Третьяковской галереи, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. Пушкина, музея Тейлора, Эрмитажа, Ташкента, Горького, Краснодар, Одессы, Казани, Тюмени, Красноярск, Владивостока, Астрахани — большую роль в устройстве выставки сыграли Городская галерея Лейбхавза в Мюнхене, Национальный музей современного искусства в Париже (Центр Ж. Помпиду), музей Гутенберга в Нью-Йорке. Уже само это перечисление говорит о всемирном авторитете Кандинского.

Художник родился и до 30 лет жил в России. Окончил Московский университет по кафедре политической экономии, получил предложение занять место профессора в Дерптском (Тартуском) университете, но бросил научную карьеру и отправился в Германию — в Мюнхен с тем, чтобы учиться живописи, которой он уже давно увлекался. Пребывание в Германии, прерываемое путешествиями в другие страны, в том числе и на родину, затянулось на многие годы (1896-1914). В начале первой мировой войны художник возвратился в Россию, где прожил до конца 1921 года. Потом — вновь Германия. В знаменитом художественно-учебном заведении Баухаузе, столь похожем на наш Вхутемас, мастер был занят не только творчеством, но и теорией, педагогикой. С приходом к власти фашистов в 1933 году Кандинский переезжает во Францию, где живет до конца своих дней в Нейи-сюр-Сен, неподалеку от Парижа. Франция, давшая приют Кандинскому, возмещала его и как художника. А в Германии его картины были конфискованы из музеев и экспонировались лишь на специальной выставке, получившей название «Дегенеративное искусство». Только после второй мировой войны Германия вновь обрела интерес к наследию художника.

К сожалению, в нашей стране период признания Кандинского затянулся на более длительный срок. Десятилетиями он находился под запретом. И мы должны благодарить судьбу за то, что картины Кандинского, протомившиеся в пыли запасников, остались живы, несмотря на неоднократные указания списывать их и сжигать.

Теперь времена перестройки вернули нам право вновь встретиться с художником и с чувством собственной вины, совершая акт покаяния, возмездия его наследие национальной культуре. Остается, правда, сожалеть, что чинные мужи от культуры и сегодня от этого покаяния далеки, как будто Кандинский был отчужден чужой чужой волей, как бы и без их участия. Коль так — выполним эту миссию покаяния без них и за них.

Итак, три страны, на земле которых жил художник, объединили свои усилия в устройстве этой выставки. Но к ним прибавилась и четвертая страна, столь плодотворно трудившаяся в процессе формирования художественной культуры XX века, становилась поистине символическим для осознания роли и места самого Кандинского. Художник мира, генератор художественных идей, соединивший земли Старого и Нового Света, он был открыт разным культурам, различным традициям и разнообразным творческим преданиям. Само происхождение мастера давало ему повод для различных национально-культурных ориентаций. К его русской крови были примешаны немецкая (бабушка по материнской линии) и монгольская. Не зря Кандинского звали не только в Германию (а немецкий язык он знал с детских лет), но и на Восток, на Север, где во время путешествий, именитых этнографических цели, его внимание привлекали разные народы, их верования, традиции, своеобразия.

Сегодня художник воспринимается на родную как покоем, долготой плавания по мировому художественно-интеллектуальному океану XX столетия. Возвращается вслед за Лениным, Филономовым, Малевичем... Кажется, мы, лучше поздно, чем никогда. Между тем чем больше возвращений происходит на наших глазах и чем дальше мы идем по пути возрождения запрещенной прежде культуры, тем острее встает вопрос: почему так поздно?

Над драматической выстраданностью событий дарит псевдоестественности. Лениному сознанию кажется, что все происходит «по дороге вещей», что так и должно быть. Сегодня мы можем вспомнить, какие невзгоды культуры принесла эта общественная лень. Но еще опасней то, что извлекал из этой лени выгоду. Ведь отныне Кандинский, вновь ставший частью нашей культуры, является наившим художником, разрушителем благополучия. Он пугает художников, овладевающих лишь стандартами и основными ритуальными символами. Мысли Кандинского им чужды, оно создает душевный дискомфорт, недоступно законам кругозору и неподвластно интеллекту. Живопись, которую Кандинский творил, способна не только выжить, но и подтолкнуть художников, но и увести с их выставок зрителей. Зритель начинает прозревать. Поняв и приняв Платонова и Мандельштама, Набокова и Пастернака, он поймет и Кандинского. А поняв его, уже не захочет питаться суррогатами, имитацией искусства и поклоняться дутым авторитетам.

Возле Кандинского неуютно любому лицу, верящему в непогрешимость своей позиции и в собственное всезнание. Ведь приходится признавать свою несостоятельность перед лицом всего того, что не понятно и не объяснимо. Легче списать и отмахнуться, чем поверить в то, что за комбинацией линий и цветов латент стоит целый мир чувств и строй мыслей.

Кандинский непонятен тем, кто одержим потребительской жаждой, кто неадекватно оценивает эстетическое суждение, искажает потребность материальной красоты в предмете, что привык владеть вещами, кто, овладевая культурой, не умеет трудиться, а хочет получить ее в виде подарка или купить за свои деньги. Наверное, можно было бы расширить перечень этих противопоставлений Кандинскому. Все вместе они объясняют запоздалость второго возвращения мастера. Будем, однако, надеяться на то, что его возвращение необратимо, и постараемся сделать так, чтобы к Кандинскому не приспособились, как приспособились раньше к искусству, спущенному сверху, а основали бы его собственным старанием, трудом и пришли бы к нему с чистым сердцем, открытыми глазами.

Обретение себя было мучительным и для самого Кандинского. Многие годы художник не покидал мысль о том, что он идет путем, ему не предназначенным. Мастер чувствовал себя чужим в школе Ашбе — знаменитой частной мастерской, через которую прошли многие русские художники, в мюнхенской Академии — у прославленного Штука, который приметил талант уже юного Кандинского. Позже Кандинский вспоминал, как какой отчужденностью работал он над обложкой модели, как теснили его стены школы и академии. Когда недолгие годы учебы остались позади и наконец были развязаны руки для активной деятельности, результатов живописного труда, подлинных открытий пришлось ждать еще долго — почти все первое десятилетие XX века. В это время он выступил как создатель новых художественных объединений — организовал сначала общество «Фаланга», затем — Новое мюнхенское общество, куда вошли не только немцы, но и русские художники, а в 1911 году — по поручению творческих открытий — художествен-

сию, путешествовал по Голландии, Северной Африке, Италии, Франции, выставлялся в Германии — в мюнхенских и берлинских объединениях, в Одессе, Петербурге, в парижском Осеннем салоне и Салоне независимых, в Московском товариществе художников. Он впитывал достижения уже уходящего, прошлого импрессионизма и стиля Модери, который в Мюнхене имел своих блестящих представителей. Следя за тем, что происходит на родине, он воспринимал и уроки русских художников — таких, как Борисов-Мусатов, Сомов, Билибин, Рерих.

Натурные пейзажи, с которых начинал свой путь художник, не могут быть оценены высшими знаками отличия и с первого взгляда кажутся достаточно обычными и походящими на те произведения, которые создавались поздними импрессионистами в Германии и в России. Традиционные пейзажные мотивы — куски природы с элементами архитектуры: будь то церкви, старинная усадьба, постройка или дома на берегу горного озера, широкий живописный мазок, энергичное движение кисти, — все это можно считать достаточно распространенными и давними утвердившимися мотивами и приемами в европейской пейзажной живописи. Но уже в этих ранних работах Кандинского есть еще что-то, что обещает в будущем колористический и фактур-

подобие взрыва, который сообщает всей картине заряд энергии. Будто озаренные светом этого взрыва, белые лодки плывут над черной бездной. А небеса расширяют это пространство, сообщая зрителю чувство бесконечности.

Акт восприятия, как и акт творчества, сопряжен у Кандинского с возможностью различать предмет, узнавать его, а потом вновь оторваться от видимого мира и погружаться в беспредметный. Художник часто прибегал к такому балансированию на грани предметного и беспредметного, хотя в большинстве случаев его картины и графические произведения начинала с 1910 года оказывались во власти абстрактных форм.

Характер связи с предметами реального мира во многом зависел от того, к какому «жанру» обращался художник. Сам он разделял свои живописные произведения на импрессионизм, импрессионизм и композицию. Эта градация зависела от того «растования», которое отделило живописный образ от первых впечатлений, от импульсов, идущих либо от явления окружающего мира, либо от интеллектуальных движений. Импрессионизм оставался в власти первых впечатлений и как правило сохранял каких-то реальные формы. Импрессионизм и в большей мере подчинялся свободной фантазии, подползая к ритмике и интуитивному внутреннему движению, выдвигая задачу организации художественного образа. Композиция представлялась Кандинскому высшей формой живописного творчества. Она включала, как правило, несколько мотивов, которые сопоставлялись друг с другом, образуя некое драматургическое действие.

Одна из импрессионистических работ на выставке, — «Концерт» из Мюнхенской городской галереи (1911). Это как бы этюд с натуры, хотя в картине нет ни точно воспроизведенных красок реальности, ни натурно изображенных деталей. На холсте представлены словно выхваченные из действительности наметки на эту реальность в виде контуров фигур, посаженных в ряд. Эти наметки можно было бы истолковать по-разному: как собрание каких-то людей в пейзаже, как порыв коллективного энтузиазма, вызванного каким-то событием. Между тем ритмические картины, в сопоставлении цветовых пятен — черных, красных и желтых — и их движении заметны музыкальные ассоциации, которые тем не менее возвращают образ «импрессионизма» к ее названию.

Импрессионизм оказывается в разных ситуациях по отношению к натуре. Одни, как, например, «Импрессионизм 4» или «Импрессионизм 11» приближаются к реальности. Другие, как «Импрессионизм 20», отдалены от нее, построены на абстрактной ритмике, хотя и могут породить какие-то натурные ассоциации. Но в любом случае представители этого «жанра» тяготеют к законченному картинному образу. Этот образ еще не обладает многозначностью, присущей композициям.

Одна из самых эффектных работ экспозиции — «Взрыв» (1911). Это картина, исполненная с чрезвычайной тщательностью, сложенная по соотношению мотивов, «многослойная», она производит впечатление каких-то грандиозных картин мира, картин Вселенной. Когда смотришь на эти композиции, возникает ощущение, что на глазах рождается и гибнет мир, а сквозь господствующий во Вселенной хаос проглядывают себе путь всемогущие гармонии. В представлении самого художника эта гармония не похожа на старую — присущую искусству прежних столетий. «Взрыв» — это, — пишет он, — утраченное равновесие, рушащиеся «прищипки», внезапный бараний бой, великие вопросы, ледяные беспредельные стремления, видимо беспорядочный натиск и тоска, разбитые оковы и цепи, соединяющие воедино противоположности и противоречия — такова наша гармония».

Рождение композиции для Кандинского — это сложный процесс, напоминающий взрыв, катастрофу, в результате которой рождается мир. И каждый мир картины подобен миру вообще. То, что в картинах Кандинского так кипит в драматическом конфликте не живые существа, не люди, а абстрактные формы, способствует тому, что создаваемые художником образы приобретают всеобщий характер.

Композиция 1910-х годов возбудила мысль о единстве художественного и научного мышления в XX столетии. Интересно, что сам Кандинский чувствовал свою зависимость от современной ему науки — особенно в тот момент, когда совершал скачок от предметности к беспредметному творчеству. «Одна из самых важных преград», писал он позже (в М. В. Кандинский. Ступени. М., 1918), — на моем пути сама рушилась благодаря чисто научному событию. Это было разложение атома. Оно отозвалось во мне подобно внезапному разрушению всего мира».

Сам принцип художественного и научного мышления оказался поразительно близким к друг другу. Соединение рационализма с интуитивным постижением истины сблизил Кандинского с идеальным образом ученого XX века, способного находить красоту и эстетическое качество в движении научной мысли, в научном изобретении и, с другой стороны, получать импульсы от художественного открытия, как это было с Альбертом Эйнштейном. Образы, созданные Кандинским в композициях 1910—1920 годов, средние великим научным открытиям, а то и предвещают их. Он выходит в большой необозримый мир Вселенной, открывает в художественном образе чувство бесконечности, великое бездонное пространство. В более позднее время — в 1930—1940 годы — он погружается в бесконечно малое, словно разлагает атом или клетку на составляющие их элементы.

Когда ходили по выставке Кандинского, не расстаешься с этой мыслью о единстве науки и искусства в XX веке. «Эффект Кандинского», основанный на открытии, озарении, пробуждении творческого начала, на культе парадокса, имеет дальнюю перспективу действия. Он провоцирует полет мысли, жажду открытия, может быть источником научного творчества, наконец, имеет и нравственный аспект. Кандинский провозглашает творческую честность, не позволяя себе отклониться от того внутреннего чувства, которое безошибочно отделяет правду от неправды.

Познавательное-нравственное пафосом была пронизана вся научно-художественная деятельность Кандинского в те не долгие послереволюционные годы, в течение которых художник в Советской России чрезвычайно широко проявил свои организационные возможности. Он был занят музейным строительством, был назначен вице-президентом Российской академии художественных наук, был членом, а одно время директором Института художественной культуры. Его волновали вопросы художественного синтеза, научного объяснения и обоснования феномена искусства, проблемы психологии восприятия и художественного творчества. Он искал союза с физиком и психологом, социологом и философом. Этот союз наук и искусств, который создавали Кандинский и его соратники, к сожалению, был кратковременным, и только сегодня художники и искусствоведы думают о его возрождении. Сам Кандинский развил свои художественно-научные опыты в Баухаузе. И позже он продолжал мыслить, писать теоретические сочинения до самого конца своей жизни. Он мыслил и творил, только в этом находил смысл своего бытия.

Итак, Кандинский вновь вернулся на родину. А с ним вместе — то духовное богатство, которое содержалось в его творчестве. Наше дело — распорядиться этим богатством, сделать его живым наследством, постичь его истинный смысл.

Дм. САРАБЬЯНОВ.
• В. Кандинский.
• Работа В. Кандинского «Корабль» 1918 г.

Андрей Андреевич ГРОМЫКО

Ушел из жизни крупный политический и государственный деятель нашей страны, персональный пенсионер союзного значения Андрей Андреевич Громыко. Он проработал в службе интересах нашей страны в разные периоды ее сложного и противоречивого развития.

А. А. Громыко родился в 1909 году, в начале 30-х годов получил высшее экономическое образование, окончил аспирантуру, а с 1936 по 1939 год работал в Институте экономики АН СССР.

С 1939 г. назначается на длительную, плодотворную работу А. А. Громыко на дипломатическом поприще. В годы войны и непосредственно после нее он — чрезвычайный и полномочный Посол СССР в США, в начале 50-х годов — в Великобританию, был постоянным представителем СССР в Совете Безопасности ООН, заместителем, первым заместителем министра иностранных дел СССР, а с 1957 года министром иностранных дел СССР. В 1983—1985 гг. являлся также первым заместителем Председателя Совета Министров СССР.

Дипломатическая деятельность А. А. Громыко получила широкую известность в нашей стране и за рубежом. Он участвовал в работе Крымской и Потсдамской конференций глав правительств трех великих держав — СССР, США и Великобритании (1945 г.). Его подпись — от имени Советского государства — скрепила документ о создании Организации Объединенных Наций. А. А. Громыко возглавлял делегацию СССР на многих сессиях Генеральной Ассамблеи ООН, международных конференциях и переговорах, внес значительный вклад в разработку и осуществление внешней политики Советского государства.

А. А. Громыко являлся депутатом Верховного Совета М. С. Горбачев, В. И. Воронников, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. А. Медведев, В. П. Никонов, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюньков, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, В. В. Щербицкий, А. Н. Яковлев, А. П. Бирюков, А. В. Власов, А. И. Лукьянов, Ю. Д. Маслюков, Г. П. Разумовский, Ю. Ф. Соловьев, Н. В. Талызин, Д. Т. Язов, О. Д. Бакланов, Р. Н. Нинишвили, Е. М. Примаков, Т. А. Акматов, Г. С. Астаураскис, Р. А. Базарова, Г. М. Восканян, А. В. Горбунов, М. И. Ибрагимов, Э. М. Кафарова, А. А. Мокану, Г. Паллаев, А. Ф. Ройтель, М. Р. Сагдиев, Г. С. Таразевич, О. Е. Черкезия, В. С. Шевченко, Н. Е. Кручинин, Е. С. Разумов, В. М. Фалин, Г. В. Колбин, С. А. Шалаев, В. И. Мироенко, Ю. А. Прокофьев, М. С. Шкабардин, А. А. Бессмертных, Ю. М. Воронцов, А. Г. Ковалев.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

ЦК КПСС и Совет Министров СССР постановили: 1. Для организации похорон Громыко А. А. образовать правительственную комиссию в составе: тт. Воронников В. И. (пред-

От правительственной комиссии по организации похорон Громыко А. А.

Правительственная комиссия сообщает, что доступ в Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии для прощания с покойным

Очередной номер журнала

Десятый номер теоретического и политического журнала ЦК КПСС «Коммунизм» открывает рассказ об встрече в редакции группы народных депутатов СССР. Ее участники поделились первыми впечатлениями о работе нового высшего органа власти, высказали свои соображения о роли и месте партии и Советов в нашем обществе, о позиции народного депутата.

В разделе «Перестройка: теория и опыт» опубликована статья Е. Кузнецова, Ф. Широкова «Наукоемкие производства и конверсия оборонной промышленности». Проблемы обновления партии, трудности поиска новых форм и методов партийной работы на примере партийных организаций Воронежской области анализируются в заметках Е. Хохлова «У принципов ленинских».

В рубрике «Духовная жизнь общества» напечатаны размышления В. Лакшина «Нравственность, справедливость, гуманизм. Заметки на полях философских книг».

Рубрика «Дискуссии и обсуждения» представлена статьей Л. Кука «Общественное сознание: сложные взаимосвязи с практикой». К Пленуму ЦК

КПСС по совершенствованию международных отношений в СССР публикуются статьи М. Губогло «Национальные группы в СССР». Статья А. Фролова «Восхождение к конкретному» посвящена философскому наследию известного ученого В. И. Ильенкова.

В разделе «Общественное мнение» напечатаны социологическое обследование, письма читателей, аналитический комментарий В. Нефедова «Как развивается аренда».

Возможности прогнозирования землетрясений рассматриваются в статье Н. Шебелина «Стихия и мы», которая помещена в рубрике «Наука и образование». Малоизвестные и ранее не публиковавшиеся воспоминания участников Октябрьской революции представлены в разделе «Страницы истории».

О перестройке производственного комплекса в ЧССР рассказывает А. Улюкаев и Е. Шашков в корреспонденции «Три взгляда и комментарий». Рубрика «Современный мир: тенденции и противоречия» представлена статьей Н. Симаконной, И. Усачева «Чем полезен их опыт».

Подарок ребятам

Получив дорогой подарок, ухтинский корреспондент «Правды» А. Курков. Стайка ребятшек рассказывает в новом микровидео «РАФ», отправляясь на очередную экскурсию по городу. На борту автобуса надпись: «Дар детского фонда».

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Эффект Кандинского



Эффект Кандинского. Краски его картин сияют — пусть не горят, кисть творит энергичную красочную поверхность, обладающую самоценной формой.

В середине 1900-х годов появляются новые мотивы и живописные приемы — сюжеты из жизни Древней Руси, «рыцарские» сюжеты из истории западного средневековья. Эти романтические образы получают уже иное истолкование и живописное воплощение. Импрессионистические приемы в них либо исчезают, либо преобразуются; поверхность холста покрывается красочными точками или пятнами, заполняется линиями, которые образуют ритмическую структуру, уподобленную орнаменту. Здесь господствует стиль модерн, который был способен перерастать в новые авангардные стилистические направления.

В последние годы первого десятилетия XX века Кандинский жил в Мурнау — небольшом местечке близ Мюнхена. Именно здесь собрал он воедино различные тенденции своего творчества и подчинил их уже ясно осознаваемой задаче. Этой задачей было достижение новых способов выражения духовного начала, освобожденного от материальных оков, которые в представлении художника отождествлялись с предметностью. Он с усилием абстрагировал реальность, как бы определял беспредметную композицию, сохранял мости между предметностью и беспредметностью. Не потому, что не хватало смелости сразу решиться от материальной оболочки вещей. Беспредметный мир должен был явиться в сознании Кандинского в том же органически закономерном качестве, в каком являлся мир предметный, в результате той внутренней необходимости, которая должна была продиктовать художнику характер линий и форм.

В одном из шедевров Кандинского — в картине «Озеро», написанной в 1910-м году и хранящейся в Третьяковской галерее, предметный и беспредметный принципы как бы сосуществуют. Мы довольно четко различаем людей, гробов и весла, силуэт замка. Это кажется остальными частями композиции, то здесь раздается вальс, то там — шум воды. Но если внимательно присмотреться к картине, то можно увидеть, что все это — лишь образы, которые сами по себе связаны с трудностями, почти неуловимыми, как бы балансирующими на грани реальности и небытия, и воспринимаются с помощью догадки, ассоциации и фантазии.

К реализации такого метода Кандинский в своей практике шел десять лет. Он работал в Мюнхене, ездил в Париж, возвращался в Рос-



В. Кандинский.
Работа В. Кандинского «Корабль» 1918 г.

Высший принцип гуманизма

Зарубежные средства массовой информации продолжают комментировать выступление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева по Центральному телевидению.

Полный текст этого выступления помещены польская «Трибуна людей», «Нойес Дойчланд» (ГДР), другие органы печати стран социалистического сообщества.

От правительственных органов международных отношений зависят спокойствие и благополучие людей, судьба перестройки, судьба и целостность Советского государства, подчеркивает чехословацкая «Руде право». Советский руководитель, пишет газета, указал на возрастающую опасность обострения национальных проблем в Советском Союзе. Советское государство истинно решительно защищает права своих граждан, имеющих в его распоряжении средства.

«Прозвучало обращение к уму и сердцу каждого советского человека, призыв к ответственности перед настоящим и будущим», — пишет в редакционном комментарии болгарская «Работническо дело».

Газета выделяет слова М. С. Горбачева о том, что равенство и народов неразрывно связано с равенством людей независимо от их национальности. Это — высший принцип гуманизма человеческой цивилизации.

Министр иностранных дел ФРГ Г.-Д. Геншер в интервью западногерманскому радио, остановившись на проблеме развития международных отношений в СССР, подчеркнул, что попытки усмирять в этом развитии свидетельствуют о слабости. Мы, на Западе, заявили о себе как о свободном обществе, в котором свободно могут возникать любые конфликты. Так зачем же нам впадать в ошибку и

требовать от Востока обратного — создания своего рода командных режимов.

Михаил Горбачев показал, насколько велика его тревога за судьбу государства, пишет в комментарии западногерманская «Нойес освободенер тайтунг». Одновременно его обращение стало впечатляющим доказательством нового мышления и новой политики. Газета называет выступление советского руководителя «беспримечной формой гласности». Содержание этого прямого обращения к народу, продолжает она, можно упрощенно изложить так: нет — сепаратизму, да — федерации, осуждение насилия, признание права этнических групп на самостоятельное существование и на равноправие в составе СССР.

По словам французской «Либерасьон», напряженность на национальной почве служит еще одним основанием для давления со стороны противников реформ.

В своем телевизионном выступлении советский лидер был предельно ясен: конфронтация несет опасность для осуществления программы глубоких перемен в жизни советского общества, пишет норвежская «Аftenposten».

Волнения на национальной почве вызывают усиление напряженности и обеспокоенности в советском обществе, отмечает японская «Асахи». Обращение к народу, с которым выступил М. С. Горбачев, свидетельствует о том, что нынешнее руководство разделяет эти чувства и готово вступить к решению национальных проблем, констатирует газета.

(ТАСС, 3).

Состоялся брифинг

ПРИЖИЗНЬ коммунистов «Смерть фашизму — свобода народу», провозгласил на расширенном заседании Политбюро ЦК КПСС 4 июля, был услышан во всей стране. Но еще раньше, сразу после нападения фашистской Германии на СССР, югославские коммунисты обратились к трудящимся Югославии с призывом встать за оружие и поддержать героическую борьбу советского народа.

Первой на вооруженную борьбу против оккупантов поднялась Сербия — 7 июля. 13 июля на защиту родины встали Черногория, потом Словения, Хорватия, Босния и Герцеговина. Македония... К концу 1941 года и партизанских отрядов под командованием Верховного штаба сражались 80 тысяч бойцов. Была создана легендарная Ужичкая республика. Всего три военных парада в честь Великой Победы состоялись в мае 7 ноября 1941 года — на Красной площади в Москве, в Куйбышеве и в непокоренном сербском городе Ужиче.

Тех, кто первым вступил в бой с фашистскими ордами, называют в Югославии первоборцами. Становятся их все меньше и меньше. Годы не щадят ветеранов.

...Мы стоим, склонив головы, с Драго Стойковичем неподалеку от главного города Черногории Титограда у плиты, на которой золотой кириллицей написаны слова: «Здесь 15 июля 1941 года 58 партизан в восьмичасовом бою уничтожили фашистский моторизованный батальон в составе 800 солдат и офицеров».

Нет, здесь я не воевал, — говорит Драго Стойкович, первоборец, коммунист с 1940 года, — тогда ему было двадцать. Боевое крещение я принял вместе с товарищами под Данииловградом, который освободили от захватчиков 18 июля. За две недели народный гнев сокрушил оккупантов почти по всей Черногории: освобожденная территория составила около 10 тысяч квадратных километров. За это время оккупанты потеряли в боях с партизанами свыше четырех тысяч солдат и офицеров, значительное количество техники, снаряжения. Фашистам позже удалось восстановить свои позиции в Черногории, но они не смогли погасить пламя всеобщего освобождения.

7 ноября 1941 года в воззвании ЦК КПСС к югославскому народу, продолжает мой собеседник, — отмечалось, что на карательные экспедиции фашистских ставропигинов, их сожженные села, их тяжелые жертвы — ничто не сломит боевого духа черногорского народа.

На правое дело поднималась вся страна. Драго Стойкович стал бойцом легендарной 1-й Пролетарской бригады, сформированной в основном из сербов в черногорских работах 22 декабря 1941 года. Так было положено начало созданию Народной-освободительной армии Югославии (НОАЮ).

Первая ретруларная боевая единица... Ее полем сражения была вся Югославия, — негромко замечает ветеран.

Он вспоминает о своей боевой молодости, о друзьях-товарищах. Первым командую-

нием вошедших в историю был на Неретве и Сутеске.

Стойкович не сказал мне о том, что его отец, сестра, два брата — первоборцы. Он и младший брат завершили службу в НОАЮ полковниками, старший — генералом. Не сказал мой собеседник и о своих наградах: ордене Югославского знамени с лентой, ордене за храбрость, ордене Братства и единства. Об этом я узнал от его боевых товарищей.

Сейчас в Черногории живет 152 первоборца, — говорит доктор исторических наук, профессор университета из города Никшича Иван Кустудия. Он изучает историю народного сопротивления в Черногории и одновременно работает секретарем республиканского Союза ветеранов народно-освободительной войны в Югославии.

Мне не довелось воевать, — говорит профессор Кустудия. — Когда началось сопротивление, мне было и десять лет. Но я помню разрушенную до основания свою родную Одоруну — нынешний Титоград. Города практически не осталось: начинался на голом месте. А сейчас посмот-

Родина Великого Октября и родина Декларации прав человека и гражданина продолжают диалог. Перемены в СССР и во Франции, во всей Европе позволяют поднять этот диалог, как и сотрудничество в целом, на новый, еще более высокий уровень. 18 мая этого года Ф. Миттеран на своей пресс-конференции, напомнив о

Франция остается государством, чья восточная политика далеко не идентична западной и уж тем более восточной.

Все это предоставляет ей свободу маневра и большие возможности для поддержания диалога со всеми. Это открывает перспективу для сближения позиций СССР и Франции на базе перспективного видения мира, строительства будущей Европы, экономической интеграции, координации политических курсов. В последние время намечаются сдвиги и в подходах к решению проблемы разоружения. Речь идет в первую очередь о решении президента Ф. Миттерана сократить военные расходы в ближайшие пять лет на 45 миллиардов франков, а также об объективной поддержке Парижем концепции разумной достаточности вооружений, что проявилось, в частности, в ряде высказываний Ф. Миттерана на майской пресс-конференции.

Конечно, это не означает еще, что Франция отказалась от наращивания вооружений, но она высказывает намерение замедлить его темпы. Французские борцы за мир, приветствуя это, тем не менее требуют идти дальше. 25 июня по всей Франции по инициативе движения «Призываю ста», коммунистов Франции и других организаций прошли массовые манифестации за мир и разоружение. Их участники требовали: «США, Франция, СССР, прекратите ядерные испытания! Ракеты и бомбы на слом!».

Визит позиций СССР и Франции по ряду кардинальных проблем мировой политики, их сотрудничество в разрывании многих тупых узлов «локальных конфликтов», а сейчас и в гума-

нитарной сфере предопределяются не конъюнктурными моментами, а во многом — требованиями времени, настроениями в самом французском народе.

Журнал «Франция — СССР», издаваемый общественным движением СССР, опубликовал на днях результаты опроса общественного мнения, который показал, как заметно меняется отношение к нашей стране и ее лидеру. Судите сами, на вопрос «Хорошее или плохое у вас мнение о М. Горбачеве?» в 1987 году «хорошее» ответили 59 процентов, а в 1988 — 71 процент, а «плохое» — всего 8 процентов.

Почему к нам стали лучше относиться? Я говорю к нам, потому что М. С. Горбачев стал для многих во Франции символом перемен, происходящих в СССР, и соответственно на нем фокусируется внимание общественности. Вот что говорят во Франции об этом, отвечая на вопрос: «Какие перемены в СССР вы считаете наиболее значительными?» Там стало больше свободы — 17 процентов, «Разоружение и сокращение ядерного оружия» — 14 процентов, «Открытие новых возможностей к другим странам» — 14 процентов, «Гласность» — 11 процентов. В плоском ставит вывод войск из Афганистана, последние выборы, свободу передвижения, большую свободу выражения собственного мнения и т. д.

Конечно, такого поворота в настроениях своих соотечественников боится прежде всего французские правые. Сразу же после того как было объявлено о встрече, которая была организована М. С. Горбачевым в ФРГ, они начали

призывать французское население «сдержанно», уверяя, как, например, бывший министр-министр М. Ширак, что демократизация в условиях коммунизма не может быть долгой и что «в Москве весьма мощные силы только и ждут случая, чтобы навязать возврат к самому классическому тоталитаризму».

«Скептицизм» по поводу переговоров в СССР накануне визита М. С. Горбачева во Францию исповедуют и классические правые, вроде тех, что группируются вокруг еженедельника «Экспресс», и близкие к либеральным кругам социологи, как, например, М. Татю из газеты «Монд». Но даже в опросах общественного мнения, фигурирующие в этих изданиях, 60 процентов французских граждан выражают свое доверие М. С. Горбачеву и его политике.

Эта поддержка «заключена», как раскрыл недавно секретарь иностранных дел Франции Р. Дюма, в программу предстоящих советско-французских переговоров. В частности, речь идет о совместных предприятиях, совместной защите капиталовложений — французских у нас и наших во Франции, подготовке специалистов во французских вузах и т. д.

Франция готова достойно принять советских гостей. Сегодня эта давняя традиция в отношениях между нашими двумя странами наполняется новым смыслом и содержанием.

В. БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Париж.

● Павильон СССР на ежегодной ярмарке в городе Ньор. Фото автора.

Состоялся брифинг

ПРИЖИЗНЬ коммунистов «Смерть фашизму — свобода народу», провозгласил на расширенном заседании Политбюро ЦК КПСС 4 июля, был услышан во всей стране. Но еще раньше, сразу после нападения фашистской Германии на СССР, югославские коммунисты обратились к трудящимся Югославии с призывом встать за оружие и поддержать героическую борьбу советского народа.

Первой на вооруженную борьбу против оккупантов поднялась Сербия — 7 июля. 13 июля на защиту родины встали Черногория, потом Словения, Хорватия, Босния и Герцеговина. Македония... К концу 1941 года и партизанских отрядов под командованием Верховного штаба сражались 80 тысяч бойцов. Была создана легендарная Ужичкая республика. Всего три военных парада в честь Великой Победы состоялись в мае 7 ноября 1941 года — на Красной площади в Москве, в Куйбышеве и в непокоренном сербском городе Ужиче.

Тех, кто первым вступил в бой с фашистскими ордами, называют в Югославии первоборцами. Становятся их все меньше и меньше. Годы не щадят ветеранов.

...Мы стоим, склонив головы, с Драго Стойковичем неподалеку от главного города Черногории Титограда у плиты, на которой золотой кириллицей написаны слова: «Здесь 15 июля 1941 года 58 партизан в восьмичасовом бою уничтожили фашистский моторизованный батальон в составе 800 солдат и офицеров».

Нет, здесь я не воевал, — говорит Драго Стойкович, первоборец, коммунист с 1940 года, — тогда ему было двадцать. Боевое крещение я принял вместе с товарищами под Данииловградом, который освободили от захватчиков 18 июля. За две недели народный гнев сокрушил оккупантов почти по всей Черногории: освобожденная территория составила около 10 тысяч квадратных километров. За это время оккупанты потеряли в боях с партизанами свыше четырех тысяч солдат и офицеров, значительное количество техники, снаряжения. Фашистам позже удалось восстановить свои позиции в Черногории, но они не смогли погасить пламя всеобщего освобождения.

7 ноября 1941 года в воззвании ЦК КПСС к югославскому народу, продолжает мой собеседник, — отмечалось, что на карательные экспедиции фашистских ставропигинов, их сожженные села, их тяжелые жертвы — ничто не сломит боевого духа черногорского народа.

На правое дело поднималась вся страна. Драго Стойкович стал бойцом легендарной 1-й Пролетарской бригады, сформированной в основном из сербов в черногорских работах 22 декабря 1941 года. Так было положено начало созданию Народной-освободительной армии Югославии (НОАЮ).

Первая ретруларная боевая единица... Ее полем сражения была вся Югославия, — негромко замечает ветеран.

Он вспоминает о своей боевой молодости, о друзьях-товарищах. Первым командую-

нием вошедших в историю был на Неретве и Сутеске.

Стойкович не сказал мне о том, что его отец, сестра, два брата — первоборцы. Он и младший брат завершили службу в НОАЮ полковниками, старший — генералом. Не сказал мой собеседник и о своих наградах: ордене Югославского знамени с лентой, ордене за храбрость, ордене Братства и единства. Об этом я узнал от его боевых товарищей.

Сейчас в Черногории живет 152 первоборца, — говорит доктор исторических наук, профессор университета из города Никшича Иван Кустудия. Он изучает историю народного сопротивления в Черногории и одновременно работает секретарем республиканского Союза ветеранов народно-освободительной войны в Югославии.

Мне не довелось воевать, — говорит профессор Кустудия. — Когда началось сопротивление, мне было и десять лет. Но я помню разрушенную до основания свою родную Одоруну — нынешний Титоград. Города практически не осталось: начинался на голом месте. А сейчас посмот-

Франция остается государством, чья восточная политика далеко не идентична западной и уж тем более восточной.

Все это предоставляет ей свободу маневра и большие возможности для поддержания диалога со всеми. Это открывает перспективу для сближения позиций СССР и Франции на базе перспективного видения мира, строительства будущей Европы, экономической интеграции, координации политических курсов. В последние время намечаются сдвиги и в подходах к решению проблемы разоружения. Речь идет в первую очередь о решении президента Ф. Миттерана сократить военные расходы в ближайшие пять лет на 45 миллиардов франков, а также об объективной поддержке Парижем концепции разумной достаточности вооружений, что проявилось, в частности, в ряде высказываний Ф. Миттерана на майской пресс-конференции.

Конечно, это не означает еще, что Франция отказалась от наращивания вооружений, но она высказывает намерение замедлить его темпы. Французские борцы за мир, приветствуя это, тем не менее требуют идти дальше. 25 июня по всей Франции по инициативе движения «Призываю ста», коммунистов Франции и других организаций прошли массовые манифестации за мир и разоружение. Их участники требовали: «США, Франция, СССР, прекратите ядерные испытания! Ракеты и бомбы на слом!».

Визит позиций СССР и Франции по ряду кардинальных проблем мировой политики, их сотрудничество в разрывании многих тупых узлов «локальных конфликтов», а сейчас и в гума-

нитарной сфере предопределяются не конъюнктурными моментами, а во многом — требованиями времени, настроениями в самом французском народе.

Журнал «Франция — СССР», издаваемый общественным движением СССР, опубликовал на днях результаты опроса общественного мнения, который показал, как заметно меняется отношение к нашей стране и ее лидеру. Судите сами, на вопрос «Хорошее или плохое у вас мнение о М. Горбачеве?» в 1987 году «хорошее» ответили 59 процентов, а в 1988 — 71 процент, а «плохое» — всего 8 процентов.

Почему к нам стали лучше относиться? Я говорю к нам, потому что М. С. Горбачев стал для многих во Франции символом перемен, происходящих в СССР, и соответственно на нем фокусируется внимание общественности. Вот что говорят во Франции об этом, отвечая на вопрос: «Какие перемены в СССР вы считаете наиболее значительными?» Там стало больше свободы — 17 процентов, «Разоружение и сокращение ядерного оружия» — 14 процентов, «Открытие новых возможностей к другим странам» — 14 процентов, «Гласность» — 11 процентов. В плоском ставит вывод войск из Афганистана, последние выборы, свободу передвижения, большую свободу выражения собственного мнения и т. д.

Конечно, такого поворота в настроениях своих соотечественников боится прежде всего французские правые. Сразу же после того как было объявлено о встрече, которая была организована М. С. Горбачевым в ФРГ, они начали

призывать французское население «сдержанно», уверяя, как, например, бывший министр-министр М. Ширак, что демократизация в условиях коммунизма не может быть долгой и что «в Москве весьма мощные силы только и ждут случая, чтобы навязать возврат к самому классическому тоталитаризму».

«Скептицизм» по поводу переговоров в СССР накануне визита М. С. Горбачева во Францию исповедуют и классические правые, вроде тех, что группируются вокруг еженедельника «Экспресс», и близкие к либеральным кругам социологи, как, например, М. Татю из газеты «Монд». Но даже в опросах общественного мнения, фигурирующие в этих изданиях, 60 процентов французских граждан выражают свое доверие М. С. Горбачеву и его политике.

Эта поддержка «заключена», как раскрыл недавно секретарь иностранных дел Франции Р. Дюма, в программу предстоящих советско-французских переговоров. В частности, речь идет о совместных предприятиях, совместной защите капиталовложений — французских у нас и наших во Франции, подготовке специалистов во французских вузах и т. д.

Франция готова достойно принять советских гостей. Сегодня эта давняя традиция в отношениях между нашими двумя странами наполняется новым смыслом и содержанием.

В. БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Париж.

● Павильон СССР на ежегодной ярмарке в городе Ньор. Фото автора.

Состоялся брифинг

ПРИЖИЗНЬ коммунистов «Смерть фашизму — свобода народу», провозгласил на расширенном заседании Политбюро ЦК КПСС 4 июля, был услышан во всей стране. Но еще раньше, сразу после нападения фашистской Германии на СССР, югославские коммунисты обратились к трудящимся Югославии с призывом встать за оружие и поддержать героическую борьбу советского народа.

Первой на вооруженную борьбу против оккупантов поднялась Сербия — 7 июля. 13 июля на защиту родины встали Черногория, потом Словения, Хорватия, Босния и Герцеговина. Македония... К концу 1941 года и партизанских отрядов под командованием Верховного штаба сражались 80 тысяч бойцов. Была создана легендарная Ужичкая республика. Всего три военных парада в честь Великой Победы состоялись в мае 7 ноября 1941 года — на Красной площади в Москве, в Куйбышеве и в непокоренном сербском городе Ужиче.

Тех, кто первым вступил в бой с фашистскими ордами, называют в Югославии первоборцами. Становятся их все меньше и меньше. Годы не щадят ветеранов.

...Мы стоим, склонив головы, с Драго Стойковичем неподалеку от главного города Черногории Титограда у плиты, на которой золотой кириллицей написаны слова: «Здесь 15 июля 1941 года 58 партизан в восьмичасовом бою уничтожили фашистский моторизованный батальон в составе 800 солдат и офицеров».

Нет, здесь я не воевал, — говорит Драго Стойкович, первоборец, коммунист с 1940 года, — тогда ему было двадцать. Боевое крещение я принял вместе с товарищами под Данииловградом, который освободили от захватчиков 18 июля. За две недели народный гнев сокрушил оккупантов почти по всей Черногории: освобожденная территория составила около 10 тысяч квадратных километров. За это время оккупанты потеряли в боях с партизанами свыше четырех тысяч солдат и офицеров, значительное количество техники, снаряжения. Фашистам позже удалось восстановить свои позиции в Черногории, но они не смогли погасить пламя всеобщего освобождения.

7 ноября 1941 года в воззвании ЦК КПСС к югославскому народу, продолжает мой собеседник, — отмечалось, что на карательные экспедиции фашистских ставропигинов, их сожженные села, их тяжелые жертвы — ничто не сломит боевого духа черногорского народа.

На правое дело поднималась вся страна. Драго Стойкович стал бойцом легендарной 1-й Пролетарской бригады, сформированной в основном из сербов в черногорских работах 22 декабря 1941 года. Так было положено начало созданию Народной-освободительной армии Югославии (НОАЮ).

Первая ретруларная боевая единица... Ее полем сражения была вся Югославия, — негромко замечает ветеран.

Он вспоминает о своей боевой молодости, о друзьях-товарищах. Первым командую-

нием вошедших в историю был на Неретве и Сутеске.

Стойкович не сказал мне о том, что его отец, сестра, два брата — первоборцы. Он и младший брат завершили службу в НОАЮ полковниками, старший — генералом. Не сказал мой собеседник и о своих наградах: ордене Югославского знамени с лентой, ордене за храбрость, ордене Братства и единства. Об этом я узнал от его боевых товарищей.

Сейчас в Черногории живет 152 первоборца, — говорит доктор исторических наук, профессор университета из города Никшича Иван Кустудия. Он изучает историю народного сопротивления в Черногории и одновременно работает секретарем республиканского Союза ветеранов народно-освободительной войны в Югославии.

Мне не довелось воевать, — говорит профессор Кустудия. — Когда началось сопротивление, мне было и десять лет. Но я помню разрушенную до основания свою родную Одоруну — нынешний Титоград. Города практически не осталось: начинался на голом месте. А сейчас посмот-

Франция остается государством, чья восточная политика далеко не идентична западной и уж тем более восточной.

Все это предоставляет ей свободу маневра и большие возможности для поддержания диалога со всеми. Это открывает перспективу для сближения позиций СССР и Франции на базе перспективного видения мира, строительства будущей Европы, экономической интеграции, координации политических курсов. В последние время намечаются сдвиги и в подходах к решению проблемы разоружения. Речь идет в первую очередь о решении президента Ф. Миттерана сократить военные расходы в ближайшие пять лет на 45 миллиардов франков, а также об объективной поддержке Парижем концепции разумной достаточности вооружений, что проявилось, в частности, в ряде высказываний Ф. Миттерана на майской пресс-конференции.

Конечно, это не означает еще, что Франция отказалась от наращивания вооружений, но она высказывает намерение замедлить его темпы. Французские борцы за мир, приветствуя это, тем не менее требуют идти дальше. 25 июня по всей Франции по инициативе движения «Призываю ста», коммунистов Франции и других организаций прошли массовые манифестации за мир и разоружение. Их участники требовали: «США, Франция, СССР, прекратите ядерные испытания! Ракеты и бомбы на слом!».

Визит позиций СССР и Франции по ряду кардинальных проблем мировой политики, их сотрудничество в разрывании многих тупых узлов «локальных конфликтов», а сейчас и в гума-

нитарной сфере предопределяются не конъюнктурными моментами, а во многом — требованиями времени, настроениями в самом французском народе.

Журнал «Франция — СССР», издаваемый общественным движением СССР, опубликовал на днях результаты опроса общественного мнения, который показал, как заметно меняется отношение к нашей стране и ее лидеру. Судите сами, на вопрос «Хорошее или плохое у вас мнение о М. Горбачеве?» в 1987 году «хорошее» ответили 59 процентов, а в 1988 — 71 процент, а «плохое» — всего 8 процентов.

Почему к нам стали лучше относиться? Я говорю к нам, потому что М. С. Горбачев стал для многих во Франции символом перемен, происходящих в СССР, и соответственно на нем фокусируется внимание общественности. Вот что говорят во Франции об этом, отвечая на вопрос: «Какие перемены в СССР вы считаете наиболее значительными?» Там стало больше свободы — 17 процентов, «Разоружение и сокращение ядерного оружия» — 14 процентов, «Открытие новых возможностей к другим странам» — 14 процентов, «Гласность» — 11 процентов. В плоском ставит вывод войск из Афганистана, последние выборы, свободу передвижения, большую свободу выражения собственного мнения и т. д.

Конечно, такого поворота в настроениях своих соотечественников боится прежде всего французские правые. Сразу же после того как было объявлено о встрече, которая была организована М. С. Горбачевым в ФРГ, они начали

призывать французское население «сдержанно», уверяя, как, например, бывший министр-министр М. Ширак, что демократизация в условиях коммунизма не может быть долгой и что «в Москве весьма мощные силы только и ждут случая, чтобы навязать возврат к самому классическому тоталитаризму».

«Скептицизм» по поводу переговоров в СССР накануне визита М. С. Горбачева во Францию исповедуют и классические правые, вроде тех, что группируются вокруг еженедельника «Экспресс», и близкие к либеральным кругам социологи, как, например, М. Татю из газеты «Монд». Но даже в опросах общественного мнения, фигурирующие в этих изданиях, 60 процентов французских граждан выражают свое доверие М. С. Горбачеву и его политике.

Эта поддержка «заключена», как раскрыл недавно секретарь иностранных дел Франции Р. Дюма, в программу предстоящих советско-французских переговоров. В частности, речь идет о совместных предприятиях, совместной защите капиталовложений — французских у нас и наших во Франции, подготовке специалистов во французских вузах и т. д.

Франция готова достойно принять советских гостей. Сегодня эта давняя традиция в отношениях между нашими двумя странами наполняется новым смыслом и содержанием.

В. БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Париж.

● Павильон СССР на ежегодной ярмарке в городе Ньор. Фото автора.

Диалог по ключевым проблемам

Доброй приметой в контексте улучшения взаимоотношений Востока — Западом является первый визит в нашу страну представительной делегации Североатлантической ассамблеи во главе с ее председателем П. Даффи. 3 июля в Москве состоялась беседа в Комитете Верховного Совета СССР по международным делам и по вопросам обороны и государственной безопасности с членами делегации — парламентариями 12 стран — членами НАТО.

Более четырех часов продолжалась дискуссия законодатель. Вопросы поднимались самые разные: проблема разоружения, и прежде всего ядерного, концептуальные содержания идеи о строительстве общеевропейского дома, ход переговоров по сокращению обычных вооружений, меры укрепления доверия и безопасности в Европе и многие другие. Гости Верховного Совета проявили живой интерес к осуществлению в нашей стране политической и экономической реформ, концепции новой советской военной доктрины и разумной достаточности.

Выявившиеся в ходе дискуссии расхождения в позициях по некоторым вопросам не омрачили настроения участников встречи, ибо открытость в вопросах и ответах, ее доброжелательная атмосфера, желание понять друг друга свидетельствуют о временной конфронтации и взаимных обвинениях уходит в прошлое. Настало время конструктивного диалога. В результате плодотворного обмена мнениями на нынешней встрече были обозначены основные направления сотрудничества между Верховным Советом СССР и Североатлантической ассамблеей, признанные содействовать успеху многопланового переговорного механизма между Востоком и Западом по проблемам разоружения.

В. БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Париж.

● Павильон СССР на ежегодной ярмарке в городе Ньор. Фото автора.

В этот же день члены делегации имели беседу в Совете Экономической Взаимопомощи. Гости были ознакомлены со структурой СЭВ, его деятельностью, совершенствованием механизма сотрудничества членов Совета.

(ТАСС, 3).

Обмен мнениями

ДАМАСК, 3. (ТАСС). Первый заместитель министра иностранных дел СССР А. А. Бессмертный был принят здесь президентом Сирия А. Асадом. В качестве специального представителя А. А. Бессмертного находился 2-3 июля в Дамаске.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам положения на Ближнем Востоке, путем дальнейшего укрепления советско-сирийского взаимопомощи в международных делах. Особое внимание было уделено поиску развязки одной из сложнейших проблем региона — ливанского кризиса. Было выражено взаимное убеждение в том, что его урегулирование может быть найдено только политическими средствами с учетом интересов всех сторон. Особое значение при этом имеет сохранение через диалог и национальные примирение единства, суверенитета и территориальной целостности ливанского государства. Была отмечена конструктивная роль Комитета трех по Ливану, приветствующего сейчас миротворческие усилия в этом вопросе.

С удовлетворением было констатируется, что дружественные отношения между СССР и САР будут и впредь углубляться на базе многостороннего советско-сирийского сотрудничества.

Высокая оценка

ТЕГЕРАН, 3. (ТАСС). «Без участия Советского Союза невозможно установить в регионе обстановку прочного мира», —

Белые халаты в белом городе

РАНЫ АРМЕНИИ

Спитак — по-армянски «белый город». Таким он горделиво смотрелся до памятного всем нам страшного удара стихии в декабре минувшего года.

Беда окрасила Спитак в иные тона. Скорбные черные платки на головах женщин, серая пыль, саванно покрывавшая руины жилых домов, школ, фабрики, не успокаивающая — болотная зелень армянских палаток...

Белый город, черная судьба. В самые трагические часы и дни в Спитак, как и во все города и села Северной Армении, испытывавшие на себе предательство природы, спешили на помощь пострадавшим медики. «Правда» в своих репортажах из зоны землетрясения не раз писала о врачах, медсестрах, санитарях, забывших не просто выполнить свой профессиональный долг — облегчить боль и страдания, но и утешить, поддержать, вселить надежду.

Корреспонденты газеты расспрашивали о наших врачах и о тех, кто по зову сердца, во имя солидарности приехал сюда из-за рубежа, едва услышав сигнал бедствия. И вот новая встреча. «Горы обступили строительную площадку. Здесь закладывают новые кварталы нового Спитака. Тут же, неподалеку, — толпа людей. Недавно палил солнце, прохладные грузовики оставляют густой шлейф пыли.

Что привело сюда людей? Может, пришли посмотреть, как возводятся дома? Нет, они ждут много. Терпеливо стоят очереди в италийский госпиталь. Девушка принимает к себе глазастого мальчика. Нет, не сын — племянник, родители погибли. Сестра два года, но и его не пощадила беда. Придавило ножку, ее, правда, спасли от ампутации. Но она теперь онемела, нужен массаж, объясняет юная тетя Сева, Аннаит Макарян.

— Живем сейчас в Кировакане, приезжали к мамочке сюда, надеюсь на чудо, — не скрывает слез Аннаит. — Далековато, конечно, но как иначе?

— Может, удобнее лечить Сева дома?

— Нет, здесь лучше. 45 италийских медиков без преувеличения днюют и ночуют в госпитале. Все, что требуется для лечения, да и собственного обеспечения, привезли с собой. Даже лук в аккуратном мешке, пережженном цветной ленточкой. Понятно, у такой «команды» нет проблем с медикаментами, оборудованием. В огромных палатках, убранство которых поражает своей хрустальной чистотой, разбросаны аптека, лаборатория, где делают биохимические анализы, операционная...

— Сколько народу обращается к вам ежедневно? — спрашивает директор госпиталя Гаудио Тодечини.

— 120—130 человек. И взрослые, и дети. Увы, всех желающих принять крайне тяжело.

— А армянские медики помогают?

— С нами работают несколько местных врачей.

— Сколько времени пробудете в Спитаке?

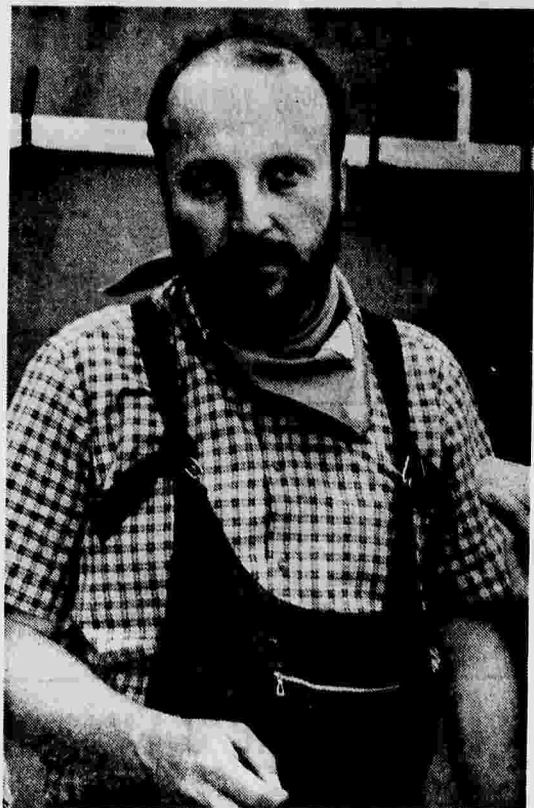
— До 1 августа, — отвечает Гаудио. — Уедем, но все оборудование, лекарства останутся здесь.

Те, кто постарше, помнят популярный в нашей стране италийский кинофильм. С удовольствием повторим его название: «Итальянки — хорошие ребята!»

— Ветер доносит голоса со стройки, показывает лику крупинки пыли. В одном из крохотных домиков, где живут италийцы, распахнута дверь. Молодой парень в поварском колпаке у электроплиты разливает в белоснежные чашки черный кофе. Короткая пауза, торжественный глоток бодрящего напитка — и вновь к больным, лечить раны и души.

Спитак, белый город. Да не сохрестся имя твоё!

А. БАТЫГИН.
(Спец. корр. «Правды»)
Армянская ССР.



● Директор госпиталя Г. Тодечини.

● Не утешает боль.

Фото М. Петровой.



● Не утешает боль.

А. БАТЫГИН.
(Спец. корр. «Правды»)
Армянская ССР.

ТАМ, ГДЕ РЕШИЛИ СТРОИТЬ ГАРАЖИ...

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО!

Мы не знаем, какими были их последние слова. Может быть, кто-то из них кричал: «Да здравствует Сталин!» или «Я в чем не виноват, спаси меня, Господи...»

Предварительно известно только (это уже из рассказов очевидцев и по мнению экспертов), что привозили их в это глухое место, подальше от людских глаз, и по ночам группами в 10—15 человек за высоким дощатым забором ставили на колени вокруг свежевырытой глубокой ямы и лишали жизни выстрелом в затылок. Иных привозили сюда уже мертвыми и выбрасывали в точно такие же ямы. Сколько здесь подобных «захоронений» — десятки, сотни, тысячи?

Спустя полстолетия мы стоим на дне одной из таких разрытых ям, десять шагов в одну сторону, столько же — в другую. Это недалеко от поселка Рутченково, расположенного в Кировском районе Донецка. Груда черепов, костей, полусгнивших сапог, ботинок, галос — вот все, что осталось от тех людей, доселе неизвестных, безымянных...

В тот день, как всегда, раскопками занималась группа студентов исторического факультета местного университета (шла экзаменационная сессия, но они не прекращали работ даже в это время) — Николай Ткачев, Владислав Устенко, Дмитрий Вироу, Николай Курбатова, Александр Кучерявый, Геннадий Руденко. Были здесь также студенты Македеевского инженерно-строительного института Владимир Болдырев и пожилой человек с седой окладистой бородой, которого ребята называли Семеном.

За несколько недель до этого, в воскресенье день я встретил их в центре города, на бульваре имени Пушкина, где они повесили самодельную газету со снимками с места раскопок, стараясь привлечь внимание жителей города к делу, которым занимались в свободное время. Как выяснилось позже, мало кто откликнулся на их призывы.

А буквально через неделю я вновь увидел ребят на общегородском митинге в парке. Здесь они вместе с членами общества «Мемориал» предприняли еще одну попытку поднять волнующий их вопрос — собрать подписи под письмом в Верховный Совет СССР с требованием создать правительственную комиссию для расследования «захоронений» на Рутченковском поле — назовем его так.

Слово «захоронения» я взял в кавычки, потому что люди были закопаны тут как понало, без соблюдения принятого общечеловеческого обряда.

А началась эта история в Рутченковском поле, как грибы мухоморы, стали возникать ярко окрашенные металлические гаражи кооператива «Текстильщик». Одиноким кто-то при рытье подвала обнаружил здесь кости.

Сначала в Кировском районе, а потом по всему городу пошли разговоры о том, что гаражи возводятся на костях репрессированных. Руководители Кировского района собрали старожиллов поселка. Те сообщили, что по войны район, где стоят гаражи, был огорожен и тщательно охранялся. Некоторые слышали — иногда оттуда доносились выстрелы, крики, стоны...

Раскопки начали паугат и вскоре наткнулись на одну яму с останками, потом — на другую. Всего их было обнаружено девять. Вырытые одна рядом с дру-

ча, которые регулярно приходят на поле и занимают раскопки, дело уже давно было заглохло. Радует, что нашу боль близкие приняли к сердцу и взяли на себя студенты — молодые люди, которые знают о событиях того времени лишь понаслышке. Спасибо им за то, что они своим бескорыстным поступком подносят городу, и в первую очередь его властям, урок высоко нравственного, по-настоящему человеческого отношения к невинно загубленным душам.

Они возмущены тем, что до сих пор на Рутченковском поле кощунственно расширяют кооператив, в то время как его надо было отсюда давно убрать. Они правы, но почему не нужна техника на раскопки, почему работы здесь практически свернуты в то время, как стало известно, что погребальных ям гораздо больше, чем предполагали раньше? С этими вопросами я пришел к председателю Донецкого горисполкома Г. Онушкину.

— Мы не знали, что площадь захоронения так велика, — сказал он, — что называется, недооценили обстановку. Теперь будем исправлять положение.

Не знали, значит, не считали нужным выехать, не интересовались ходом раскопок, отсюда и результат. Правда, на следующий день после разговора я встретил на Рутченковском поле председателя одной из воинских частей майора Г. Моисея. Его командировало сюда по просьбе горисполкома командование части. Изучив обстановку на месте, опытный специалист, которому уже приходилось заниматься подобными делами, высказал такое мнение.

— Работы в трех недавно раскопанных ямах ведутся подлетанскими. Вокруг участка, который за сих пор не оконтурен, нет необходимой охраны, поэтому были случаи мародерства. По правилам проведения подобных работ на месте должны обязательно присутствовать постоянные представители прокуратуры, областных управлений государственности и внутренних дел, санитарного контроля.

Он назвал много других обязательных в таких случаях организационных и технических моментов: в частности, надо определить специальное место, куда до официального перезахоронения можно складывать останки.

— Сегодня же изложу все это в виде предложений для горисполкома, — начал участующий в разговоре начальник Кировского райкомхоза В. Васильев. — Одному нашему району такое дело явно не по силам и средствам.

Он прав. Объем работ огромный, нужны техника, люди, график организации и ведения работ. Поэтому горисполком, видимо, следует принять специальное решение.

Перезахоронение необходимо, скорее, не мертвым, а живым. Каждый из нас, вероятно, должен отдать последний поклон безвинно пострадавшим жертвам сталинского произвола и беззакония. Только в Донецкой области их было без малого 40 тысяч человек. Любимый шаг в этом направлении — своего рода очищение от страшного греха, который тяжелым моральным бременем лежит на наших душах. Надо освободиться от него. А для этого следует извлечь останки, по-человечески перезахоронить их, установить здесь обелиск.

Чтобы поле страданий и скорби в Рутченковском поле стало нашей памяти и совести.

Б. ГЛОТОВ,
(Корр. «Правды»)
г. Донецк.

женной чувствительностью к изменениям магнитного поля обладает лишь четвертая часть всех метеочувствительных людей. Этим и объясняется невысокий эффект магнитотерапии. Но есть примеры и удачных опытов метеопрофилактики без лекарств. Так, во Владивостоке сотрудники Института климатологии для профилактики метеорологических реакций у больных бронхитом и бронхиальной астмой использовали точные источники постоянных магнитных полей диаметром два сантиметра, изготовленные из специального материала.

Магнитфоны накладывались на экологически активные точки за двое суток до геофизических возмущений. Трех суток оказывалось достаточно, чтобы для таких пациентов неблагоприятные дни стали обычными.

Е. ИСАКОВА.

Вдоль по Африке

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Три советских экипажа приняли участие в трансафриканском ралли для грузовых автомобилей «Объектив Сири» в абсолютном зачете заняли второе, третье и восьмое места. Маршрут — от Каира до Кейптауна.

С этого года в знаменитом авторалли Париж — Дакар произошли изменения — отменили участие грузовых машин массой свыше 3,5 тонны. И поэтому два известных французских организатора автогонки Ж. Гран и М. Леблан решили устроить марш-бросок по трассе не менее трудной, чем Париж — Дакар. На соревнованиях вместе с такими известными фирмами, как «Даймлер Бенц», «Ивеко», «Унимак», «Рено», «Татра», была приглашена команда «Автоэкспресс» на автомобилях КамАЗ-4310. Три экипажа: И. Таммек, А. Кулгеве, З. Пирсалу, В. Гольцов, Ф. Кабилов, В. Кабулов, Н. Страхов, А. Кузмин и Е. Доронин впервые участвовали в таком состязании.

— Вот уже 10 лет существует один из крупнейших автозазов мира в Набережных Челнах, — рассказал руководитель команды, директор одной из фирм «Автоэкспресс» Ю. Полторайский, — заводскую марку КамАЗа в мире практически не знают. А ведь 30 процентов цены грузовика дается только за

наших экипажей. Более опытные французы заняли первое место.

— Из девяти тысяч километров пути, — рассказал 12-кратный чемпион страны Владимир Гольцов, — более трех тысяч были «срокотными» участками.

Мы даже не предполагали, какие трудности нас ждут, ведь опыта участия в таких марафонах не было. Кроме того, мы привыкли, что у штурмана есть карта-легенда, по которой и движется машина. Здесь же на всех грузовиках организаторы установили электронные компьютеры и задавали лишь курс. Из этапов, например, проходили по пустыне. Шестистот километров — никаких ориентиров. Было, и плутали, сбивались с курса. Трасса проходила и по тропическим лесам, где обогнать соперника просто невозможно. А машины оказались надежными, да и люди тоже. Эти состязания научили нас многому. Автомобили были не приспособлены к длительным поездкам. Иногда спать приходилось на крышах машин. В одном месте финишной части трассы машины мчались по берегу океана. Так вот, если к определенному сроку так не проедешь, начинался прилив. Сиди и жди отлива. А за это нас считали штрафное время. С первых дней отношение к советским гонщикам было дружеским, и более опытные французы, чьи машины помогали советским, но и мы доказали, что кое-что можем.

Нужно добавить, что КамАЗ, знающий восьмое место, был техническим обеспечением команды и имел семь тонн груза запасных частей. Но соблюдал все условия ралли, и восьмой результат тоже успех немалый.

В. ЧЕБАКОВ.

● Участники ралли.
Фото А. Пахомова.



● Участники ралли.
Фото А. Пахомова.

Турнирная орбита

◆ ШАХМАТЫ. На так называемом всемирном открытом шахматном турнире, проходящем в американском городе Шаффальд, после четырех туров лидируют с максимальным возможным результатом (4 очка) С. Смагин и Э. Майлс (США). В большой группе участников, имеющих всего на пол-очка меньше, — А. Пасхиш и В. Елишиш. По 3 очка у А. Чернина, М. Гуревича, Ю. Дюжана и З. Кенгиса.

◆ БАСКЕТБОЛ. Спортсмены второй сборной СССР с победы начали выступления в КНР, взяв верх над молодежной командой страны — 90:60. Но в следующем матче против австралийцев с более серьезным соперником — национальной китайской сборной и проиграл ей — 71:76. Обе встречи проходили в городе Тяньцзинь.

◆ ФУТБОЛ. В двух матчах розыгрыша Кубка Южной Америки зафиксированы следующие результаты: Эквадор — Уругвай — 1:0, Аргентина — Чили — 1:0.

(ТАСС).

Барометр

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

Сообщаем неблагоприятные для метеочувствительных людей дни июля — 2, 15, 18, 23, 28 и 30.

Те из читателей, кто регулярно пользуется долгосрочным прогнозом, должны были обратить внимание: неблагоприятные дни неравнозначны. Интенсивность факторов, влияющих на наше самочувствие, не всегда одинакова. Так, москвичи безословно почувствовали, насколько тяжелее было прогнозируемые дни в конце июня, нежели те, что в начале месяца. Поэтому

не пренебрегайте профилактикой, будьте особенно осторожны и внимательны!

Некоторые читатели просят рассказать о таком методе метеопрофилактики, как ношение магнитных браслетов и серег. Спрашивают, почему не всем они помогают.

— Увы, магниты хороши не для всех, — отвечает автор прогнозов из Института клинической и экспериментальной медицины

Сибирского отделения АМН СССР В. Хасунлин. — Дело в том, что метеочувствительность включается в себя реакцию на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

жения метеочувствительных людей — это реакция на перепады атмосферного давления, температуры, концентрации кислорода и углекислого газа в воздухе. Например, в самолете, в горах такая концентрация отлична от той, что у поверхности Земли на уровне моря. Небезразличны нам и возмущения гравитационного и магнитного полей. Выра-

Ростислав Янович ПЛАТТ

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 81-м году жизни скончался выдающийся мастер сцены, артист Московского государственного академического театра имени МХАТ, народный артист СССР Ростислав Янович Платт.

Ушел из жизни артист яркой, неповторимой индивидуальности, человек редкого обаяния и огромной творческой энергии.

Р. Я. Платт родился в 1908 году в Ростове-на-Дону в семье юриста. После окончания в 1927 году в Москве драматических курсов под руководством Ю. А. Завадского он стал актером театра-студии. Затем работал в ряде московских театров. Более сорока пяти лет творческой жизни Ростислав Янович Платт был связан с Театром имени МХАТ, на сцене которого им сыграны многие роли классического и современного репертуара, вошедшие в историю советского театра.



Крупным мастером, художником-гражданином запомнился Ростислав Янович Платт в спектаклях «Дни нашей жизни», «Парень из нашего города», «Госпожа министр», «Шторм», «Второе дыхание», «Вратя Карамозов», «На полутике в вершине», «Суд над судьбами», «Последний посетитель». Воспринимая известность и любовь зрителей, Р. Я. Платт роли, созданные в кинофильмах «Подкидыш», «Меня», «Перекрестки», «Вечная», «Иду на грозу», «Семидесять мгновений весны», и многие другие.

Искусство Ростислава Яновича всегда отличалось глубиной психологического раскрытия образа, тонким проникновением во внутренний мир человека, богатством артистического диапазона.

До последних дней жизни Р. Я. Платт находился в творческом поиске, был предельно требовательным к себе и другим, внимателен к судьбам молодого поколения, щедро делился своим богатым опытом.

Заслуги Р. Я. Платта высоко оценены Коммунистической партией и Советским государством. Он удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «Знак Почета», медалями СССР. Его творчество отмечено Государственной премией СССР.

Память о замечательном человеке и удивительном художнике Ростиславе Яновиче Платте навсегда сохранится в сердцах советских людей.

М. С. Горбачев, В. И. Воронин, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. А. Медведев, В. П. Нинов, Н. И. Рыжков, О. В. Бакланов, В. М. Чирков, В. Г. Щербицкий, А. И. Яковлев, А. П. Бирюков, А. В. Власов, А. И. Лунин, Ю. Д. Маслов, Г. П. Разумовский, Ю. Ф. Соловьев, О. В. Талызин, Д. Г. Язов, М. М. Калашников, С. М. Калашников, В. Г. Захаров, В. Т. Сайкин, А. А. Гончаров, М. А. Гибришвили, Л. И. Елизаров, Е. И. Жиганов, Э. Г. Климов, Е. Н. Лазарев, К. Ю. Лавров, Л. Ф. Лосев, Л. В. Марков, Ю. С. Мелевский, Т. И. Петухов, М. И. Прудников, А. С. Смирнов, А. И. Степанов, В. В. Тихонов, П. О. Хомский, М. М. Худиев.

У реки Олонг

НЕЮНГРИ (Якутская АССР). 3. (Корр. «Правды» В. Ермолов). Был ли склад здешней ГРЭС переоборудован в цех, где из икры карпа и сига получают мальков и выращивают их. На берегу водохранилища, созданного на реке Олонг, одна за другой вводятся емкости для нагула рыбы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Тимирязевский РК КПС, ректорат, партком и общественные организации Московского сельскохозяйственного университета имени К. А. Тимирязева с глубоким признанием извещают о кончине члена КПС с 1921 года, персонального пенсионера союзного значения

Онисима Тимофеевича и выражают глубокое сожаление родным и близким покойного.

В Ленинградском области 5-6 июля без осадков. Температура ночью 11—16, днем 21—25 градусов.

В Москве и Московской области 4 июля днем кратковременные дожди, возможно, гроза. Максимальная температура 21—23, по области 20—25 гра-

дусов. Ветер северный, 3—7 метров в секунду. 23 и 6 июля кратковременный дождь, ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Ночью 12—17, днем 20—25 градусов.

В Ленинградском области 5-6 июля без осадков. Температура ночью 11—16, днем 21—25 градусов.

В Москве и Московской области 4 июля днем кратковременные дожди, возможно, гроза. Максимальная температура 21—23, по области 20—25 гра-

дусов. Ветер северный, 3—7 метров в секунду. 23 и 6 июля кратковременный дождь, ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Ночью 12—17, днем 20—25 градусов.

В Ленинградском области 5-6 июля без осадков. Температура ночью 11—16, днем 21—25 градусов.

В Москве и Московской области 4 июля днем кратковременные дожди, возможно, гроза. Максимальная температура 21—23, по области 20—25 гра-

дусов. Ветер северный, 3—7 метров в секунду. 23 и 6 июля кратковременный дождь, ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Ночью 12—17, днем 20—25 градусов.

В Ленинградском области 5-6 июля без осадков. Температура ночью 11—16, днем 21—25 градусов.

В Москве и Московской области 4 июля днем кратковременные дожди, возможно, гроза. Максимальная температура 21—23, по области 20—25 гра-

дусов. Ветер северный, 3—7 метров в секунду. 23 и 6 июля кратковременный дождь, ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Ночью 12—17, днем 20—25 градусов.

В Ленинградском области 5-6 июля без осадков. Температура ночью 11—16, днем 21—25 градусов.

В Москве и Московской области 4 июля днем кратковременные дожди, возможно, гроза. Максимальная температура 21—23, по области 20—25 гра-

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 6.35 — «Дон Сезар де Вазан». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.45 — «Этот был...». 10.05 — «Вот так покружит свет». Музыкальный. 3-я, 4-я, 5-я серии. 11.10 — Институт человека. 15.35 — «Тайны Мериуга». Документальный телефильм. 15.55 — Фильм — детям. «Книжка радости». 17.00 — Выставка. «Москва. Париж. 1900—1900 гг